

Kanton St.Gallen  
Gewerbliches Berufs- und Weiterbildungszentrum St.Gallen

**Schule für Gestaltung St.Gallen**  
Höhere Fachschule für Design

## **Aufnahmeprüfung Gestalterischer Vorkurs Jugendliche für das Schuljahr 2025/26 Erster Prüfungsteil: Hausaufgabe**

### **Informationen**

---

#### **Allgemeines**

Für die Hausaufgabe sind vier Arbeiten zum Thema gemäss der Aufgabenstellung anzufertigen. Uns interessiert, wie du deine gestalterischen Fähigkeiten einsetzt. Ob du zeichnest, malst oder andere Gestaltungstechniken anwendest – wir möchten sehen, wie intensiv du dich mit den vier Aufgaben auseinandersetzt. Suche eigenständige Bildlösungen und fertige Skizzen an. Die Aufgaben sollen im Format A3 (29,7cm x 42 cm) umgesetzt werden. Je nach Aufgabenstellung kannst du entweder nach der Natur beobachten oder aus deiner Vorstellung arbeiten.

---

#### **Thema: «Reisen»**

„Im Trubel des Alltags sehnen wir uns nach neuen Horizonten, fernen Ländern und unvergesslichen Abenteuern. Die Faszination des Reisens liegt in der Möglichkeit, fremde Kulturen, Landschaften und Menschen zu entdecken. Es bietet die Chance, aus der gewohnten Umgebung auszubrechen, Neues kennenzulernen zu lernen und die Welt aus einer neuen Perspektive zu betrachten. Reisen lässt uns die Komfortzone verlassen und bereichert uns mit Erfahrungen, die inspirieren, zum Träumen anregen und zum Nachdenken führen.“

---

#### **Beschriftung aller Arbeiten auf der Rückseite (sehr wichtig)**

Name Vorname Geburtsdatum  
Nummer der Aufgabe und Zeitaufwand

---

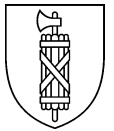
#### **Abgabe:**

Die Hausaufgaben sollen in einer Mappe abgegeben werden. Skizzen und eventuell verwendete Bildrecherchen sind in einem beschrifteten C4-Couvert beizulegen.

---

#### **Abgabetermin:**

Die Abgabe erfolgt am Prüfungstermin im November oder März/April. Die Hausaufgaben werden zu Beginn des zweiten Prüfungsteils an der Schule für Gestaltung eingesammelt (inkl. Mappe und Skizzen).



## Erster Prüfungsteil: Hausaufgabe

### Vier Aufgabenstellungen zum Thema «Reisen»

---

#### Aufgabe 1

##### Auf Safari

„Dein Zuhause wird zum Schauplatz einer aufregenden Safari. Im Garten, auf dem Balkon oder in deinem Zimmer inszenierst du eine Safari, bei der Pflanzen zu riesigen Bäumen und Sträuchern werden. Spielzeugtiere oder selbstgebastelte Tiere tauchen auf, während die Reisenden – vielleicht eine Spielzeugfigur oder eine selbstgebastelte Person – diese beobachten. Ein Safari-Jeep könnte zum Beispiel durch einen Schuh oder ein anderes längliches Objekt dargestellt werden.“

**Technik:**

Tonwertstudie mit Bleistift.

**Format:**

Quer- oder Hochformat, direkt auf das Grundformat A3 gezeichnet.

**Umsetzung:**

Zeichne die von dir aufgebaute Szene so genau wie möglich mit Bleistift auf das A3-Grundformat. Dein Bild kann auch andere Objekte wie Stühle, Tische oder Kartonschachteln sowie Teile des Raumes, z.B. die Rückwand oder den Boden, zeigen. Achte besonders auf Licht, Schatten und Tonwerte (Hell-Dunkel-Kontraste).

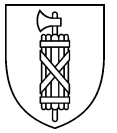
**Arbeitsmittel:**

Verschiedene Härtegrade von Bleistiften.

**Hinweis:**

Fotografiere deinen Bildausschnitt und klebe den Ausdruck auf die Rückseite.

---



## Aufgabe 2

### Ich als Charakter einer anderen Kultur

„Tauche in die Rolle eines Charakters aus einer anderen Kultur ein. Diese kann traditionell oder modern sein, inspiriert von einer anderen Zeit oder einem anderen Ort. Wähle ein kulturelles Outfit, das dich anspricht, und stelle dich in dieser Rolle dar. Du könntest eine traditionelle Tracht tragen, Kleidung aus einem historischen Zeitalter oder ein modernes Outfit aus einem fernen Land.“

**Technik:**

Farbstudie, arbeite mit Wasserfarben.

**Format:**

Direkt auf das Grundformat A3 gemalt.

**Umsetzung:**

Male dich selbst mit einem von dir ausgewählten oder selbst gestalteten Outfit. Achte auf Details wie Texturen und Ornamente, die typisch für die gewählte Kultur sind. Beschränke dich dabei auf den Kopf- und Oberkörperbereich (mindestens ein Auge muss sichtbar sein). Nutze das gesamte A3-Format.

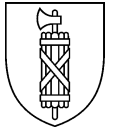
**Arbeitsmittel:**

Wasserfarbe (Gouache)

**Hinweis:**

Mache ein Foto von dir und klebe den Ausdruck auf die Rückseite.

---



## Aufgabe 3

### Ein unerwarteter Begleiter

„Der/die Reisende bemerkt plötzlich, dass sich ein ungewöhnliches Tier oder fabelhaftes Wesen aus seinem Koffer herausgeschlichen hat und ihn neugierig beobachtet. Was passiert danach?“

**Technik:**

Illustration, Schwarz-Weiss- Zeichnung

**Format:**

Vier Bilder im Format 10 x 15 cm.

**Umsetzung:**

Zeichne die Geschichte in vier Bildern. Alle vier Bilder werden einheitlich im Hoch- oder Querformat auf das A3-Grundformat geklebt, in der richtigen Abfolge deiner Bildgeschichte.

**Arbeitsmittel:**

Schwarzer Kugelschreiber, feiner schwarzer Filzstift oder schwarze Tusche und Feder.

---



## Aufgabe 4

### Textildesign für ein Reiseland

«Entwirf ein Stoffdesign, das von einem bestimmten Land inspiriert ist. Viele Länder haben charakteristische und traditionelle Muster, Farben oder Motive, die eng mit ihrer Kultur und ihren Traditionen verbunden sind. Typisch sind dabei regionale Trachten, berühmte Wahrzeichen oder Monumente wie das Matterhorn oder der Eiffelturm. Nutze verschiedene Elemente wie Symbole, Farben und Formen, die die besondere Atmosphäre und das Wesen des ausgewählten Reiseziels widerspiegeln. Erschaffe ein Design, das durch die Wiederholung typischer Merkmale ein harmonisches Muster bildet und das Land, die Region oder die Stadt visuell repräsentiert.»

**Technik:**

Freie Wahl

**Format:**

Innerhalb des A3-Grundformats

**Umsetzung:**

Du kannst zeichnen, malen, collagieren oder die Arbeit auch digital am Computer/ iPad oder fotografisch umsetzen. Digitale Arbeiten und Fotografien müssen ausgedruckt und aufgeklebt werden.

**Arbeitsmittel:**

Freie Wahl, auch Mischtechniken sind möglich (z. B. Wasserfarben, Farbstifte,

IPad, Collagen, Fotografie).

**Hinweis:**

Gib an zu welchem Land oder zu welcher Stadt du ein Muster gestaltet hast und mit welchen Techniken oder Programmen du gearbeitet hast und schreibe es hinten auf die Arbeit.