

Lernfeld 1
Idee
Konzept
Strategie

Bildreferenzen Semester (1)			
Modul	Kontakt- studium	Selbst- Studium A I	
Fotogesichte / Fototheorie Muriell Willli	32	8	
Konzeption und Text Rainer Brenner	16		
Ausstellungsdesign/ Désirée Good	8		
Fototechnik Experiment Hans Jörg Walter	32	8	
Computerprogramme Workflow Daniel Valance	16	8	
Semesterprojekt Fotografie «Bildreferenzen» Désirée Good	40	24	15
Semesterprojekt Fotografie «Bildreferenzen» Christian Schnur	40	24	15
On Location Fotografie Christian Schnur	8		
Fotografisches Langzeitprojekt		24	
Portfolioentwicklung		16	
Best of LGL	4		
Semesterstart LGL	4		
Kommunikation Grundlagen Thomas Schirmer	24	8	
Ausstellungsbesuche		16	
Total Lektionen	224	80	86

Lernfeld 2
**Gestaltung und
Gestaltungstheorie
Umsetzung**

Fototechnik Experiment Hans Jörg Walter	32	8
Computerprogramme Workflow Daniel Valance	16	8
Semesterprojekt Fotografie «Bildreferenzen» Désirée Good	40	24 15
Semesterprojekt Fotografie «Bildreferenzen» Christian Schnur	40	24 15
On Location Fotografie Christian Schnur	8	
Fotografisches Langzeitprojekt		24
Portfolioentwicklung		16

Lernfeld 3

Theorie

Best of LGL	4	
Semesterstart LGL	4	
Kommunikation Grundlagen Thomas Schirmer	24	8
Ausstellungsbesuche		16

Total Lektionen	224	80	26
-----------------	-----	----	----

Kontaktstudium

A = Angeleitetes Selbststudium

I = Individuelles Selbststudium

1460 Lektionen

480 Lektionen

516 Lektionen

Kontaktstudium	1460 Lektionen
A = Angeleitetes Selbststudium	480 Lektionen
I = Individuelles Selbststudium	516 Lektionen

Storytelling Semester (2)

Modul	Kontakt- studium	Selbst- Studium A	I
Bildredaktion Hans Jörg Walter	24	8	
Selfpromotion Desirée Good	8		
Crossmediale Anwendungen Noch offen, Gast	8		
Recherche Meinrad Schade	8	8	
Kameratechnik Daniel Valance	8		
Lichttechnik Daniel Valance	16	8	
Semesterprojekt Fotografie «Storytelling» Christian Schnur	40	24	15
Semesterprojekt Fotografie «Storytelling» Desirée Good	40	24	15
Video Schnitttechnik Andy Storchenegger	16		
Video Effekte / Colorgrading Andy Storchenegger	8		
Video Interview Andy Storchenegger	16		
Lichtgestaltung Christian Schnur	8		
Fotografisches Langzeitprojekt			24
Portfolioentwicklung			16
Best of LGL	4		
Semesterstart LGL	4		
BWL Grundlagen, Strategie Brigitte Zobel	24	8	
Bildrecht und Nutzungsrecht Noa Bacchetta	8		
Fotogeschichte / Fototheorie Muriell Willi	24		
Ausstellungsbesuche			16
Total Lektionen	264	80	86

Kampagne Semester (3)

Modul	Kontakt- studium	Selbst- Studium A I
Konzeption und Text Rainer Brenner	16	
Corporate Imagerie Monika Kritzmöller	16	8
Das Werbebild Mark Hahn	8	
Computerprogramme / Workflow Daniel Valance	32	8
Composing und Retusche Remo Süssstrunk	24	8
Semesterprojekt Fotografie «Kampagne» Christian Schnur	40	24 15
Semesterprojekt Fotografie «Kampagne» Désirée Good	40	24 15
Produktionsmanagement Noch offen, Gast	8	
Fotografisches Langzeitprojekt		24
Portfolioentwicklung		16
Best of LGL	4	
Semesterstart LGL	4	
Layout Tina Braun	16	8
Portfolio Désirée Good	8	
Selfpromotion Désirée Good	8	8
Crossmediale Anwendungen Tina Braun	8	
Ausstellungsbesuche		16
Total Lektionen	232	80 86

Inszenierung Semester (4)

Modul	Kontakt- studium	Selbst- Studium A I
Bildanalyse und Fotoästhetik Monika Kritzmöller	16	8
Bildrecht und Nutzungsrecht Noa Bacchetta	8	
Studiofotografie Daniel Valance	24	
Kamera- und Lichttechnik Daniel Valance	24	8
Semesterprojekt Fotografie «Inszenierung» Christian Schnur	40	24 15
Semesterprojekt Fotografie «Inszenierung» Desirée Good	40	24 15
Mensch und Möbel Desirée Good	16	8
Mensch und Möbel Christian Schnur	16	
On location Fotografie Christian Schnur	8	
Composing und Retusche Remo Süsstrunk	16	
Fototechnik Experiment Hans Jörg Walter	16	
Fotografisches Langzeitprojekt		24
Portfolioentwicklung		16
Best of LGL	4	
Semesterstart LGL	4	
Medientheorie Steffen Schmid	24	8
BWL Grundlagen Brigitte Zobel	16	
Verkaufsstrategie und Kunden Gast	16	
Administration Thomas Schirmer	16	
Portfolio Desirée Good	8	
Ausstellungsbesuche		16
Total Lektionen	312	80 86

Schönheit Semester (5)

Modul	Kontakt- studium	Selbst- Studium A	I
Bildanalyse und Fotoästhetik Monika Kritzmöller	16	8	
Crossmediale Anwendungen Noch offen, Gast	8		
Interdisziplinäres Projekt 4 LG			
► Briefing LGL	4		
► Coaching LGL	20		
► Präsentation Jury	8		
Semesterprojekt Fotografie «Schönheit» Christian Schnur	40	24	15
Semesterprojekt Fotografie «Schönheit» Desirée Good	40	24	15
Filmsequenz «sound and mood» Angelo Sansone	16	8	
Video Schnitttechnik Andy Storchenegger	24		
Video Colorgrading Andy Storchenegger	8	8	
Fototechnik Experiment Hans Jörg Walter	16		
Computerprogramme/Workflow Daniel Valance	16	8	
Das analoge Fotolabor Desirée Good	8		
Fotografisches Langzeitprojekt			24
Portfolioentwicklung			16
Best of LGL	4		
Semesterstart LGL	4		
Fotogeschichte und Fototheorie Muriel Willi	8		
Administration Thomas Schirmer	16		
Verkaufsstrategie und Kunden Gast	16		
Layout Tina Braun	16		8
Portfolio Desirée Good	8		
Ausstellungsbesuche			16
Total Lektionen	296	80	86

Diplom Semester (6)

[illegible]

IMD, VG, ID, Foto IMD, VG, ID, Foto Blockwochen Semesterprojekte Diplomarbeit