

Fächerplan

12 Modultage

Sehen lernen und gezielt auswählen, begründen und weiterdenken, visuell übersetzen und kommunizieren, Botschaften ableiten...

Fokus: Projekte, Portfolio und Präsentation

1	Kick-off / Explore the World	Me-Statement-T-Shirt 1
–	– Vorstellen Team, Kurs & Briefings	– Projektstart, Briefing
2	– <u>A4-Projektbuch</u> für Selbsteinschätzung, Ziele, Stundennachweise, Reflexion	– Recherche (Padlet as sharing tool)
	– Arbeitshaltung, Selbststudium, Bewertung	– Skizzieren / Ideen entwickeln
	– <u>Das Skizzenbuch</u> (<i>Explore The World</i>)	
3		Me-Statement-T-Shirt 2
		– Skizzen, Varianten erstellen
		– Auswahl treffen (Kill your darlings)
		– Designs fertigstellen
		– Designs applizieren
	Selbststudium Programme / Software	Selbststudium Explore the World
4	Me-Statement-T-Shirt-Foto 1	Me-Statement-T-Shirt-Foto 2
–	– Input Produktshooting allg.	– Inszenierung Produktshooting
5	– Fotostudio, Kamera, Licht, Perspektive	– Fotografieren + Editieren
	– Konzept, Komposition und Idee	– 1-2 Fotos für Portfolio (Auswahl!)
	– Einzelcoachings	– Feedback + Selbsteinschätzung
	Selbststudium Projekte ausarbeiten	Selbststudium Explore the World

6	Deconstruct. Magazin 1	Deconstruct. Magazin 2
–	– Input, Recherche	– Ausarbeitung
7	– Ideenfindung	– Umsetzung für Portfolio
	– Konzept, Skizzen	– Einzel-Coaching
	– Think outside the box	– Präsentation in Gruppe
	– Einzel-Coaching	– Feedback + Selbsteinschätzung
8	Do You Speak Brutalism 1	Portfolio 1
–	– Input Semiotik, Architektur (Analyse)	– Sichtung des bestehenden Materials
9	– Recherche Bild, Zeichen erkennen	– Konzeptionelle, strukturelle und gestalterische Überlegungen
	– Gestalterisches Konzept für Poster	– Einzel- und Gruppenfeedback
	– Einzelcoaching	
	Selbststudium Projekte ausarbeiten	Selbststudium Explore the World
10	Do You Speak Brutalism 2	
–	– Ausarbeitung Zeichen + Poster	
	– Umsetzung für Portfolio	
	– Einzel-Coaching	
	– Präsentation in Gruppe	
	– Feedback + Selbsteinschätzung	
	Selbststudium Projekte ausarbeiten	Selbststudium Explore the World
11	Portfolio 2	Präsentationen / Ausstellung
–	– Sichtung des bestehenden Materials	– Aufbau der Ausstellung
12	– Konzeptionelle, strukturelle und gestalterische Überlegungen	– Präsentation aller Projekte, Portfolio & <i>Explore-The-World</i> -Skizzenbuch
	– Konzept Ausstellung / Präsentation	– Selbst- und Fremdeinschätzung
	– Feedback + Selbsteinschätzung	– Kurs-Abschluss mit tosendem Applaus