

Fotografie

Dipl. Kommunikationsdesigner*in HF

Bildungsziele

Im Zentrum des Studiums stehen die gestalterische Auseinandersetzung und die Ausbildung einer individuellen Bildsprache. Künstlerische und angewandte Herangehensweisen sowie Themensetzungen beeinflussen sich wechselseitig.

Die Neugier am Experiment und die Auseinandersetzung mit Bildern sind die Grundlage einer eigenständigen fotografischen Vision. Im Spannungsfeld von stehendem und bewegtem Bild entwickeln die Studierenden einen eigenen Zugang im sich schnell wandelnden Medium Fotografie, in welchem sich mediale Grenzen zusehends auflösen.

Der Lehrgang vermittelt neben praktischen Fähigkeiten fachspezifisches Theoriewissen und sensibilisiert für mediumspezifische und ästhetische Fragestellungen.

Die gelernten Kompetenzen reichen von der Konzeption und Umsetzung von Projekten oder Aufträgen bis hin zum durchdachten Einsatz von Bildern in verschiedensten Kontexten.

Der Fotografierende macht gesellschaftliche Ereignisse sichtbar und befasst sich fast wie ein*e Ethnolog*in mit dem Menschenbild, deckt soziale Missstände auf und/oder zeigt das Schöne in den Dingen und Menschen.

Inhalte

Das Studium ist modular aufgebaut. Praxis und Theorie sind gut aufeinander abgestimmt und unsere Dozierenden, die alle aus der Praxis kommen, bieten relevante Unterrichtsinhalte und individuelle Betreuung. Dadurch entstehen interessante Auseinandersetzungen auf Augenhöhe und es werden erste Wege in die Praxis gelegt. Ein jährliche Einstieg ist möglich.

Die Fächer sind inhaltlich folgenden Bereiche zugeordnet und ermöglichen eine angestrebte Selbstständigkeit.

- A** Konzeption und Analyse
- B** Technik und Produktion
- C** Bildsprache und Bildgestaltung
- D** Präsentation und Kommunikation
- E** Angebot und Distribution

Zulassungsbedingungen

Für die Zulassung müssen die Teilnehmenden folgende Bedingungen erfüllen:

- Abschluss mindestens auf Sekundarstufe II in einem gestalterischen Berufsfeld (abgeschlossene Berufslehre oder eine abgeschlossene Maturitätsschule)
- Bestehen des Aufnahmeverfahrens
- Teilnehmende mit einer Vorbildung, die nicht im gestalterischen Bereich abgeschlossen wurde, fallen unter die «sur dossier» Beurteilung.
- Über das gesamte Studium ist eine nachweisbare Anstellung oder selbstständige Tätigkeit von 50 % in einem artverwandten Bereich erforderlich.
- Kandidatinnen und Kandidaten mit einer nachgewiesenen, ausserordentlichen gestalterischen Begabung können ausnahmsweise «sur dossier» aufgenommen werden.

Hast du noch Fragen?
Nimm gerne mit uns Kontakt auf.

Aufnahmeverfahren

Das Aufnahmeverfahren besteht aus dem Ausarbeiten einer Hausaufgabe, der Präsentation dieser Aufgabe an einem Aufnahmegespräch und der Beurteilung deines Portfolios.

Die Aufnahme erfolgt laufend.

Informationsveranstaltungen

Die aktuellen Daten findest du unter www.gbssg.ch

Lehrgangsstart

August 2022

Anmeldung

Die Platzzahl im Studium Fotografie HF ist beschränkt, es empfiehlt sich eine frühzeitige Anmeldung. Die Reihenfolge des Eingangs wird im Aufnahmeverfahren berücksichtigt.

Die Anmeldung erfolgt online über gbssg.ch. Bei Fragen nimm gerne mit uns Kontakt auf.

Unterrichtszeiten

2 Tage pro Woche, Freitag und Samstag sowie drei Blockwochen

Dauer

6 Semester, berufsbegleitend

Abschluss

Dipl. Kommunikationsdesigner*in HF, Fotografie. Dieser Lehrgang ist seit 2011 vom SBFI anerkannt.

Ort und Kontakt

Schule für Gestaltung St.Gallen
Demutstrasse 115 | 9012 St.Gallen
Telefon 058 228 26 30
gbs.sfg@sg.ch | www.gbssg.ch

Lehrgangsleitung

Désirée Good |
desiree.good@gbssg.ch

Christian Schnur |
christian.schnur@gbssg.ch

Folgen Sie uns gerne

 [sfg_fotografie_hf](https://www.instagram.com/sfg_fotografie_hf)



Fotografie

Dipl. Kommunikationsdesigner*in HF

gbssg.ch

jährlicher Start im August

Bilder, die über das Abbild der Realität hinausgehen, versetzen uns in Erstaunen. Oder regen uns zum Nachdenken an.

Um in der heutigen Bilderflut herauszustechen, kann man sich nur mit einer individuellen und als einzigartig erkennbaren Bildsprache klar positionieren. Das ist die wichtigste Voraussetzung, um im kommerziellen, wie auch im freien künstlerischen Arbeiten fotografisch zu überzeugen.

Im berufsbegleitenden Studium Dipl. Kommunikationsdesigner*in HF, Fotografie wird dein Sehen geschult, wir geben dir in unserem Studium den Raum, deine eigene, visuelle Sprache auszuformen. Du perfektionierst den Umgang mit deiner Kamera. Du lernst den professionellen Einsatz der unterschiedlichsten Aufnahmetechniken – immer auf die Ausgabenstellung bezogen.

In Praxisprojekten wirst du von Fotograf*innen und Expert*innen aus der Bild-Branche auf den Arbeitsalltag vorbereitet. Dabei übst du auch den Umgang mit Art Direktor*innen und Bildredakteur*innen. Unsere Dozierenden begleiten dich während der sechs Semester des Studiums und bereiten dich optimal auf deinen zukünftigen Arbeitsalltag vor, so dass du sicher auf dem Bildmarkt agieren kannst.

Überlasse nichts dem Zufall. Profitiere von unserer Erfahrung, unserer Kreativität und unserem Netzwerk. Ergreife die Chance auf einen neuen, beruflichen Horizont!



Angelina Wegmann



Larissa Gartmann



Angelina Wegmann

Fotografien aus den
Projekten des 2. Semesters
Lehrgang 2020-2023

Cover
Belinda Schmid



Andri Voehringer



Sara Spirig



Stefanie Rohner



Larissa Gartmann

Sara Niederer



Denisse Castillo



Dario Hässig



Selina Slamanig