



Schule für Gestaltung St.Gallen

Höhere Fachschule für Künste, Gestaltung und Design

Dipl. Produktdesign, Industrial Design **Dozierende**

Stand 08/23

**MARKUS PAWLICK**

DESIGNER HF

Lehrgangsunleitung

Projektunterricht mit verschiedenen Schwerpunkten | Kulturunterricht | Materialgerechtes Gestalten

Markus Pawlick hat nach seiner Mechaniklehre Industrial Design an der Höheren Schule für Gestaltung Zürich studiert. Als wissenschaftlicher Assistent am Lehrstuhl für Bildnerisches Gestalten der ETH Zürich hat er sich neben der Lehrtätigkeit intensiv mit den Grundlagen der bildnerischen und 3-dimensionalen Gestaltung forschend auseinandergesetzt. 1997 war er Mitbegründer des Büros raumprodukt gmbh, das sich auf Design, Ausstellungsgestaltung und Museumsausbauten spezialisiert hat. Parallel dazu war er in verschiedenen Lehrtätigkeiten im In- und Ausland engagiert. Er hat den Lehrgang Industrial Design konzipiert.

**GEN ATEM**CREATIVE DIRECTOR /
KÜNSTLER

Unterrichtet Bildnerisches Gestalten
und Farbenlehre

Gen Atem (geb. Anton Wettstein) absolvierte eine Lehre als Grafikdesigner. Danach arbeitete er als Art Director für die Werbeagenturen ASGS/BBDO und Saatchi & Saatchi. Seit 2007 leitet er als Creative Director zusammen mit Miriam Bossard die Design-Agentur Bossard Wettstein GmbH und betreut Projekte in den Bereichen Editorial Design, Corporate Identity, Kampagnen und Webdesign. Parallel zu seiner Tätigkeit als Creative Director arbeitet er seit 1982 als freischaffender Künstler, lebte und arbeitete in New York, gilt als Pionier der europäischen Urban Art-Szene und hat diverse Ausstellungen im In- und Ausland realisiert. Im Berliner Kunstbuchverlag Hatje Cantz erschien die Künstler-Monografie »Gen Atem – Meditated Vandalism«.

**NOA BACCHETTA**

RECHTSANWALT

Unterrichtet Rechtskunde

Noah Bacchetta schloss sein Rechtswissenschaftsstudium 1972 an der Universität Luzern ab. Seither ist er als selbständiger Rechtsanwalt tätig. Bis 2008 war er nebst seiner Selbstständigkeit wissenschaftlicher Mitarbeiter an der ZHAW angestellt. Seit 2007 Dozent für Recht und Berufskunde an der F+F in Zürich.

**ANDREAS BECHTIGER**

DIPL. INDUSTRIEDESIGNER

Unterrichtet Materialgerechtes
Gestalten

Andreas Bechtiger hat nach seinem Studium an der Hochschule für Gestaltung in Zürich beim bekannten Architekten Stefan Zwicky gearbeitet. Im Jahr 2005 gründete er sein eigenes Atelier für Design in St.Gallen. Er ist als unabhängiger Produktgestalter für verschiedene Firmen (unter anderem für Atelier Pfister, Betty Bossi und Home3) tätig. Seit 2008 ist er Vorstandsmitglied des Vereins Formforum.



ANNA BLATTERT
DIPL. DESIGNERIN FH

Unterrichtet Ökologie

Anna Blattert erlangte 2006 ihren Abschluss als diplomierte Industrial Designerin FH mit Schwerpunkt Nachhaltigkeit. Sie ist Mitbegründerin und Mitglied des Designerkollektivs Postfossil, welche Projekte im Kontext der Ressourcenproblematik umsetzt. Seit 2015 ist sie bei Freitag lab. als Specialist Holistic Design angestellt. Ebenso ist sie an verschiedenen Hochschulen in der Schweiz als Dozentin im Bereich Produktdesign und Ökologie tätig. Seit 2014 erlangte sie zusätzlich noch den MAS in Umwelttechnik und Management.



MIRIAM BOSSARD
CREATIVE DIRECTOR /
KÜNSTLERIN

Unterrichtet Bildnerisches Gestalten
und Farbenlehre

Miriam Bossard absolvierte eine Lehre als Grafikdesignerin. Kurz danach wurde sie zur Art Direktorin des Tages-Anzeiger-Magazin berufen. Später studierte und arbeitete sie während mehrerer Jahre in New York, wo sie den Master-Studiengang MFA Design absolvierte und erfolgreich promovierte. In ihrer eigenen Firma Jelly Associates LLC in New York betreute sie Kunden wie die New York Times, HBO, Criterion Collection und andere. Seit 2007 leitet sie als Creative Director zusammen mit Gen Atem die Design-Agentur Bossard Wettstein GmbH und betreut Projekte in den Bereichen Editorial Design, Corporate Identity, Kampagnen und Webdesign. Parallel zu ihrer Tätigkeit als Creative Director arbeitet sie seit 2009 als freischaffende Künstlerin und hat diverse Ausstellungen im In- und Ausland realisiert.



SÉBASTIEN EL IDRISSE
INDUSTRIAL DESIGNER FH

Unterrichtet Semantik

Sébastien El Idrissi ist ein Schweizer Designer. Nach einer Lehre zum Metallbaukonstrukteur diplomierte er an der ECAL Lausanne in Industrie Design. Mit mehrjähriger Arbeitserfahrung aus den Designstudios Welling/Ludvik in Kopenhagen, Alfredo Häberli in Zürich und einem Atelierstipendium in Hong Kong, gründete er 2019 sein eigenes Studio. Sébastien lehrt seit 2016 an verschiedenen Designschulen.



TU VAN GIANG

BACHELOR OF ARTS IN
PRODUCT & INDUSTRIAL
DESIGN

Unterrichtet CAD

Tu van Giang studierte nach ihrer Grafiklehre Industrial Design an der Zürcher Hochschule für Gestaltung. Nach dem Studium arbeitete sie als Industrial Designerin für verschiedene Designstudios in San Francisco, London und der Schweiz. Seit Anfangs 2015 ist sie als Holistic Product Designerin für die Firma Freitag in Zürich tätig. Nebenbei arbeitet sie noch als selbstständige Industrial Designerin. Zurzeit ist sie Nominatorin für den Design Preis Schweiz in den Kategorien Consumer Goods, Investment Goods, SwissEnergy Lighting und Young Talent.



NICOLAS HÄBERLI

INHABER | CREATIVE
DIRECTOR

Unterrichtet Grafik | Unternehmens-
auftritt

Nicolas Häberli absolvierte sein Grafikdesign Diplom in der Fachklasse Grafik Luzern und in Basel. Nach seinem Abschluss arbeitete er unter anderem für Stefan Müller (Berlin), Pierre Bernard (Paris), Stauffenegger und Stutz (Basel). Im Jahr 2004 baute Häberli sein eigenes Büro dank erfolgreicher Realisationen für Kunden in den Bereichen Bildung, Kultur und Wirtschaft auf. Ausgezeichnet wurde er ausserdem für diverse Plakatgestaltungen (100 beste Plakate) sowie typografische Gestaltungen (TDC, New York).



BEAT KELLER

PRODUKTDESIGNER BA |
DIPL. MASCH.-ING. FH

Unterrichtet Materialgerechtes
Gestalten

Beat Keller ist Mitglied der Geschäftsleitung bei der Firma QUO, welche spezialisiert ist auf die Vorentwicklung von Produkten, Verfahren und Technologien von der Bedarfsanalyse bis zum Prototyp. Nach einer Lehre als Maschinenmechaniker und dem anschließenden Maschinenbaustudium an der HSR Rapperswil mit Abschluss im Jahr 2000 hat er sieben Jahre als Entwicklungsingenieur und Projektleiter Berufserfahrungen im Innovationsbereich gesammelt. 2010 folgte sein Abschluss des Bachelor Studiums in Produktdesign an der ZHdK Zürich. An der FH Nordwestschweiz hat er 2019 den CAS Konfliktmanagement in der Arbeitswelt abgeschlossen. Seither ist er bei konplan als Principal Consultant angestellt.



PIERINO CAPARARO

DIPL. TECHN. MODELL-
BAUER

Unterrichtet Modellbau

Pierino Capararo hat nach seiner Ausbildung zum technischen Modellbauer und anschließender Beschäftigung in der Giesserei Chur an der Schule für Gestaltung Zürich studiert. Seit 1988 ist er im Designstudio Greutmann Bolzern tätig. Zu seinem Aufgabenbereich gehören sämtliche anfallenden Modellbauarbeiten, die in der Produktentwicklung und im Designprozess anfallen. Zur Ausführung kommen kleinere Modelle aus Karton bis hin zu funktionsfähigen Prototypen im Massstab 1:1. Das Verkehrsmuseum Luzern hat seine Modelle für das neue Business-Class Geschirr der Swiss International Air Lines als Teil der permanenten Ausstellung aufgenommen. Seine grosse Leidenschaft liegt im analogen Modellbau und dem kreativen Umgang mit unterschiedlichsten Materialien, um realitätsnahe Modelle den Kund*innen präsentieren zu können.



NIK KLÄNTSCHI

GRAFIC DESIGNER

Unterrichtet Typografie

Nik Kläntschi besuchte nach einem Jahr an der Kunstschule Form und Farbe in Zürich den Vorkurs an der Kunstgewerbeschule der Stadt Zürich (heute ZHdK) und absolvierte dort seine Grafiklehre. Nachdem er in verschiedenen Agenturen in Zürich Erfahrungen gesammelt hatte, machte er sich als Grafiker und Illustrator in Zürich selbständig. Nach 3 Jahren wechselte er als AD Assistent in die Werbeagentur Farner Publicis FCB, unter der Leitung vom CD Claude Martin. Häberli arbeitete als Art Director in verschiedenen Werbeagenturen in Zürich, Uster und Wettingen. Seit 2003 ist er Senior Grafik Designer bei IWC Schaffhausen, wo er wesentlich am Corporate Design der Firma mitarbeitet. Typografie sieht «er als Ausdruck mit Form und nicht durch Norm».



ROLAND KURTH

INDUSTRIAL DESIGNER FH
CORPORATE DESIGN
MANAGER NDS FH

Unterrichtet Ergonomie

Roland Kurth ist Inhaber einer Agentur für Branding, Kommunikation und Produktdesign und unterrichtet an diversen Hoch- und Fachhochschulen. Entlang dem Idealbild des Renaissance-menschen setzt er sich dafür ein, dass sich Industrial Designer*innen in ganz unterschiedlichen Disziplinen kompetent machen. Er plädiert für eine permanente Neugierde gegenüber gesellschaftlichen Veränderungen und technischen Innovationen. Es ist ihm ein Anliegen, das Designer*innen ein genuines Verständnis, sowohl für das grosse Bild, als auch für Details und die Notwendigkeit der interdisziplinären Zusammenarbeit entwickeln. Immer mit dem Ziel, die Welt ein klein bisschen besser zu machen.



KLEMENS PASOLDT
FREISCHAFFENDER
GESTALTER

Unterrichtet Modellieren

Klemens Pasoldt studierte Geologie an der ETH Zürich. Nach einigen Jahren Berufsausübung als Geologe folgte dann das Studium Farbe, Form und Raum FFR an der Schule für Gestaltung am GBS St.Gallen. Seit dieser Zeit ist er selbständig als künstlerischer Gestalter in Winterthur und baute sich dort sein Druckatelier für experimentellen Hoch- und Tiefdruck auf. Seither bekommt er Lehraufträge in der Erwachsenenbildung (Lehrgänge und Kurswesen). Im Jahr 2011 gründete er das Atelier Sculpta, Winterthur mit seinem Kursprogramm für dreidimensionales Gestalten und experimentelles Drucken.



GERD PLANGE
DESIGNER

Unterrichtet Designumfeld

Gerd Plange studierte BWL mit Schwerpunkt Produktmarketing an der Universität in Köln. Nach mehrjähriger Tätigkeit als Produktmanager in der Haushaltswarenbranche folgte ein Industriedesign Studium in Darmstadt, sowie eine Dozententätigkeit im Bereich Media-System-Design. Seit 2001 gestaltet er als angestellter Produktdesigner für eine Manufaktur in Schaffhausen vorwiegend klassische Uhren und arbeitet freiberuflich an diversen Einzelprojekten.



**SANDRA
SCHACHENMANN**
PRODUCT DESIGNERIN

Unterrichtet Kreativitätsmethoden |
Produktsemantik | Bionik | Präsen-
tationstechniken

Sandra Schachenmann studierte Industrial & Product Design an der ZHdK und absolvierte zusätzlich den Master in Fashion Footwear Design an der berühmten italienischen Modeschule Polimoda, an der sie später auch unterrichtete. Ihr umfassendes Know-How beruht auf langjähriger Berufserfahrung, vorwiegend in den USA, Holland und Italien, wo sie für die Entwicklung von exklusiven Produkten und den Aufbau ganzer Produktlinien bei international renommierten Brands verantwortlich war. In ihrer Arbeit verbindet sie die Leidenschaft für hochwertige Materialien und Handwerk mit der Faszination für Kulturen, Innovation und Technik.



THOMAS SCHIRMER
GESCHÄFTSFÜHRER |
MARKETINGBERATER

Unterrichtet Kommunikation |
Marketing

Thomas Schirmer ist Geschäftsführer von mediaconsale, die für Konzeption und Verwirklichen von Kommunikationslösungen, das Beraten von Unternehmen aus diversen Branchen und den Verkauf von Produkten zur Medienrealisation steht. Als gelernter Drucker und Dipl.Ing. FH arbeitete er zuletzt als Verkaufsleiter in der Druckerei Zollikofer/ Swissprinters. Er ist fasziniert vom Facettenreichtum der zwischenmenschlichen Kommunikation und setzt sich seit einigen Jahren mit deren Wirkungsweise auseinander.



DANIEL VALANCE
FOTOGRAF

Unterrichtet Fotografie

Daniel Valance ist seit über 30 Jahren als Fotograf unterwegs. Seit seiner Ausbildung arbeitet er als selbständiger Fotograf mit Schwerpunkt Studio und Werbefotografie in Zürich. Neben seiner selbstständigen Tätigkeit leitete er über zwölf Jahre das Fotostudio „annabelle“ der Tamedia AG. Sein Engagement in der Ausbildung konnte er in den letzten Jahren immer stärker ausbauen. Neben seiner Lehrtätigkeit am GBS unterrichtet er als Dozent und Berufsschullehrer an der SfGZ und an der F+F, Fotografie mit Schwerpunkt Fototechnik.