



## Schule für Gestaltung St.Gallen

Höhere Fachschule für Künste, Gestaltung und Design

### Aufnahmeverfahren

#### Aufnahmegespräch mit Portfolio: Dipl. Kommunikationsdesign HF, Visuelle Gestaltung

Unser Aufnahmeverfahren besteht aus der Beurteilung deines Portfolios und einem Gespräch darüber. Technik und Themenschwerpunkte dieser Auswahl geben wir nicht vor.

Bitte beantworte auch die nachfolgenden Fragen.

Zwei Wochen nach deinem Gespräch erhältst du von uns einen schriftlichen Bescheid.

In dem Aufnahmegespräch möchten wir uns mit dir über deine kreative Arbeit unterhalten – sichtbar in den Arbeiten des Portfolios – und Einblick in dein spezielles Interesse an dem gewählten Schwerpunkt erhalten.

- Was sind die Schwerpunkte deiner Arbeit, wofür interessierst du dich?
- Gibt es bestimmte Themenfelder, mit denen du dich vertieft auseinandergesetzt hast?
- Was sind deine persönlichen Ziele und Vorstellungen, die du mit deiner Bewerbung verknüpfst?

### Portfolio

Dein Portfolio soll circa 10 – 15 eigene Arbeiten aus dem Zeitraum der vergangenen zwei Jahre enthalten, die einen Einblick in dein kreatives Schaffen geben. Skizzenbücher sind willkommen.

### Aufnahmegespräch

- Das Gespräch dauert ungefähr 30 Minuten und findet in den Räumen der Schule für Gestaltung, Demutstrasse 115, 9012 St.Gallen, statt.
- Die Aufnahme erfolgt fortlaufend und beginnt, wenn du dich mit allen Unterlagen online angemeldet hast. Daraufhin melden wir uns mit einem Terminvorschlag bei dir.
- Zum Aufnahmegespräch bringe bitte dein Portfolio und den Fragebogen mit.  
Die nachfolgenden Fragen senden wir dir per Forms Umfrage vor dem Gespräch zu.

### Kontakt Visuelle Gestaltung

Noch inhaltliche Fragen?

Lehrgangslitende  
Maike Hamacher | [maike.hamacher@gbssg.ch](mailto:maike.hamacher@gbssg.ch)  
Roland Stieger | [roland.stieger@gbssg.ch](mailto:roland.stieger@gbssg.ch)

Noch organisatorische Fragen?

Abteilungssekretariat  
Natasa Maric | [natasa.maric@gbssg.ch](mailto:natasa.maric@gbssg.ch)

**Meine Motivation: Dipl. Kommunikationsdesign HF, Visuelle Gestaltung zu studieren.**

1. Vorname und Name

---

2. Meine persönliche Zielsetzung in Bezug auf meine kreative Arbeit für die kommenden drei Jahre.

---

---

3. Welche Themen möchte ich mir im Zusammenhang mit dem Studium erarbeiten?

---

---

4. Was sind meine Gründe, mich für den Lehrgang anzumelden?

- Persönliche Impulse für eine kreative Weiterentwicklung
- Wunsch nach beruflicher Weiterentwicklung, Karriereplanung
- Wunsch nach neuer beruflicher Ausrichtung, Umorientierung
- Andere Gründe:

---

---

5. Meine Kenntnisse und Fähigkeiten schätze ich wie folgt ein:

- keine Kenntnisse   • gute Kenntnisse   • sehr gute Kenntnisse

*(Auswahlfelder in Forms)*

- \_\_\_ Kreativität
- \_\_\_ Experimentierfreude
- \_\_\_ Handwerkliches Geschick
- \_\_\_ Eigenverantwortliches Arbeiten
- \_\_\_ Eigeninitiative
- \_\_\_ Durchhaltevermögen
- \_\_\_ Beurteilung der eigenen kreativen Arbeit
- \_\_\_ Beurteilung fremder kreativer Arbeit
- \_\_\_ Medien- und Designtheorie
- \_\_\_ Besuch von Ausstellungen und Museen
- \_\_\_ Verfassen von eigenen Texten
- \_\_\_ Kunstgeschichte
- \_\_\_ Selbstvermarktung
- \_\_\_ Fachliteratur
- \_\_\_ Präsentation meiner kreativen Arbeit

6. Das zeichnet mein kreatives Schaffen besonders aus:

---

---

7. Mit folgenden kreativen Techniken bin ich vertraut und schätze meine praktischen Fähigkeiten wie folgt ein:

- keine Kenntnisse    • gute Kenntnisse    • Beherrschung der Technik

*(Auswahlfelder in Forms)*

- \_\_\_ Zeichnungen
- \_\_\_ Layout
- \_\_\_ Webdesign
- \_\_\_ Fotografie
- \_\_\_ Typografie
- \_\_\_ Schrift
- \_\_\_ Grafik
- \_\_\_ Umgang mit Software (z.B. InDesign/Photoshop)
- \_\_\_ Tonaufzeichnungen
- \_\_\_ Videoaufzeichnungen
- \_\_\_ Konzeptarbeit

8. Welche anderen, noch nicht aufgeführten, kreativen Techniken beherrsche ich?

---

---

9. Mein besonderer Lernwunsch in Bezug auf verschiedene Techniken:

---

---

10. Ich habe mich bereits an folgendem Ort um einen Studienplatz bemüht:

---

---

11. Aus meiner Sicht sprechen folgende Gründe für den Standort St.Gallen?

---

---

12. Der Lehrgang ist berufsbegleitend. Mein Anstellungsverhältnis ist aktuell wie folgt:

- Ich arbeite angestellt.
- Ich arbeite selbstständig.
- Ich habe zurzeit keine Stelle.

13. Meine Planung bis zum Lehrgangsbeginn, damit ich dann eine Stelle habe:

---

---

14. Englisch Niveau B1

- Ich verfüge über ein B1 Zertifikat.
- Ich weiss, dass ich bis zum Ende des Studiums ein Schulzertifikat der Schule für Gestaltung auf Niveau B1 benötige.

15. Meine Gedanken zur Finanzierung des Lehrgangs:

---

---

16. Meine Gedanken zu meiner individuellen Zeitplanung während des Lehrgangs:

Zur Zeitplanung gehören: Blockwochen / Unterrichtstage / Zeit für Nachbearbeitung / Selbststudium /  
Diplom

---

---

17. So bin ich auf den Lehrgang aufmerksam geworden:

- Arbeitgeber
- Gespräche/Bekannte
- Website
- Social Media
- Andere

---

Nach dem Absenden folgt: «Herzlichen Dank und auf bald!»