



Aufnahmeverfahren Gestalterischer Vorkurs Jugendliche

Mappe/Motivationsschreiben

1.) Persönliche Arbeitsmappe

Mit den Hausaufgaben werden zusätzlich vier persönliche gestalterische Arbeiten abgegeben. Diese vier Werke sollen deine persönlichen Vorlieben und Stärken sichtbar machen. Gestaltet ihr eure eigenen Kleider? Interessiert ihr euch für Charakter- oder Gamedesign? Macht ihr Comics, Graffiti oder Ölbilder? Baut und entwerft ihr Skulpturen, Möbel oder Objekte? Filmt oder fotografiert ihr leidenschaftlich gerne? Wir möchten sehen, was ihr kreiert.

Vorgaben

Die Arbeiten werden, wenn möglich im Original und auf Papier bis zu einer maximalen Grösse von ca. 42 cm × 60 cm abgegeben. Grössere Arbeiten, Leinwände und 3D-Objekte werden nicht entgegengenommen. Diese Arbeiten können fotografiert werden und in ausgedruckter Form der Mappe beigelegt werden. Fotos und kleine Arbeiten müssen auf ein Papier im Format A3 (29.7 cm × 42 cm) montiert werden. Filme oder Animationen können auf einem USB-Stick gespeichert abgegeben werden. Andere digitale Arbeiten bitte ausdrucken.

Alle Arbeiten werden auf der Rückseite mit den am Ende des Dokumentes angehängten Etikett Vorlagen beschriftet (Etikett ausschneiden, beschriften und aufkleben).

2.) Motivationsschreiben

Das Motivationsschreiben beinhaltet einen kurzen, vorgegebenen Fragekatalog. Die Antworten werden direkt im Dokument ausgefüllt, ausgedruckt und unterschrieben der Mappe mit den persönlichen Arbeiten beigelegt.



Bitte das Dokument einseitig ausdrucken.

Was bedeutet dir die Gestaltung? Warum oder was gestaltest du gerne in deiner Freizeit?

Gibt es eine Technik, die du speziell gerne anwendest? Was sind deine Stärken, und wo möchtest du gerne etwas dazulernen?



**Gewerbliches Berufs- und Weiterbildungszentrum
St.Gallen**
Schule für Gestaltung | Brückenangebote

Kannst du dir einen Beruf im gestalterischen Bereich vorstellen? Wenn ja, welchen? Und wieso?

Wieso möchtest du in den Vorkurs? Was sind deine Erwartungen?



**Gewerbliches Berufs- und Weiterbildungszentrum
St.Gallen**
Schule für Gestaltung | Brückenangebote

Welche Aufgabe in den Hausaufgaben ist dir besonders gut gelungen? Was hat dir beim Lösen besonders Freude bereitet? Warum findest du sie speziell gut?

Datum, Ort	Unterschrift Schüler*in	Unterschrift Eltern



**Gewerbliches Berufs- und Weiterbildungszentrum
St.Gallen**
Schule für Gestaltung | Brückenangebote

Etikette für Persönliche Arbeit 1

Vorname Name:

Datum der Entstehung und Technik:

Rahmen der Entstehung (Schule,
Kurs oder Freizeit):

Kurze Begründung:

Wieso hast du diese Arbeit ausgewählt? Deine Ideen zum Werk ...

Etikette für Persönliche Arbeit 2

Vorname Name:

Datum der Entstehung und Technik:

Rahmen der Entstehung (Schule,
Kurs oder Freizeit):

Kurze Begründung:

Wieso hast du diese Arbeit ausgewählt? Deine Ideen zum Werk ...



**Gewerbliches Berufs- und Weiterbildungszentrum
St.Gallen**
Schule für Gestaltung | Brückenangebote

Etikette für Persönliche Arbeit 3

Vorname Name:

Datum der Entstehung und
Technik:

Rahmen der Entstehung (Schule,
Kurs oder Freizeit):

Kurze Begründung:

Wieso hast du diese Arbeit ausgewählt? Deine Ideen zum Werk ...

Etikette für Persönliche Arbeit 4

Vorname Name:

Datum der Entstehung und Technik:

Rahmen der Entstehung (Schule,
Kurs oder Freizeit):

Kurze Begründung:

Wieso hast du diese Arbeit ausgewählt? Deine Ideen zum Werk ...